



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель
Международного союза детских
общественных объединений
«Союз пионерских организаций –
Федерация детских организаций»
(СПО-ФДО)



А.В. Волохов

01 ноября 2021 года

XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСТВО БЕЗ ГРАНИЦ» (2021 – 2022 гг.)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Актуальность фестиваля. Выявление, включение в общественно-значимую деятельность детей и молодёжи, поощрение их творческих достижений является приоритетным направлением деятельности Международного Союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций» (СПО-ФДО) с 1991 года.

В Указе Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» от 29 октября 2015 года признано, что детское общественное движение стало неотъемлемой и эффективной частью гражданского общества. В документах 10-летия Детства в Российской Федерации подчеркнуто, что дети и их объединения доказали своей жизнедеятельностью способность эффективно участвовать в реализации государственных задач, как активные субъекты этого процесса. Особое внимание в вопросах воспитания подрастающего поколения сегодня уделяется в рамках реализации рабочих программ воспитания, где в вариативном модуле отдельным направлением

представлен

тематический модуль «Детские общественные объединения». Содержание Фестиваля нового сезона предусматривает вариативные возможности для школьников общеобразовательных организаций страны, их педагогов и региональных детских общественных организаций – субъектов СПО-ФДО.

Международный фестиваль «Детство без границ», проводимый СПО-ФДО более 20 лет, стал авторитетной, востребованной детьми и взрослыми социальной, практико-ориентированной площадкой, на которой создаются, преобразуются и совершенствуются новейшие психолого-педагогические методики и технологии формирования гражданственности, патриотизма и творчества у детей и молодежи.

Международный фестиваль «Детство без границ» (далее – Фестиваль) представляет собой эффективную саморазвивающуюся систему отбора, поддержки и развития способностей талантливых детей и молодежи в общественной, исследовательской, творческой сферах жизнедеятельности.

Использование вариативно-программного подхода при организации Фестиваля стимулирует развитие детской общественной инициативы в регионах Российской Федерации и других стран.

Фестиваль способствует:

- выявлению наиболее проблемных вопросов воспитания, образования, формирования творческой личности, требующих активного участия государства и общества;
- решению проблем, стоящих перед детскими общественными объединениями, с помощью самих детей, демонстрации примеров их успешного решения для формирования гражданской, патриотической позиции подрастающего поколения;
- активизации деятельности детских общественных организаций и объединений в процессах развития, формирования, воспитания, обучения и социализации талантливых детей и молодежи;
- демонстрации значимости, полезности и эффективности возможностей детских общественных организаций и объединений в поддержке социально значимых идей и проектов детей и молодежи.

Фестиваль – уникальная технология неформального образования и общественная система поддержки активных и талантливых детей и молодежи. Он открыт для всех институтов общества и является социально значимым событием в жизни детских общественных объединений.

Поддержку Фестиваля осуществляют заинтересованные государственные учреждения, некоммерческие организации, общественные объединения, средства массовой информации.

Социальный эффект Фестиваля заключается в привлечении внимания законодательной и исполнительной власти, общества и его институтов, партнеров СПО-ФДО к проблемам социального, творческого взросления подрастающего поколения; оказании помощи детям и подросткам в реализации творческих, социальных проектов и программ, поддержки и развитии детского общественного движения.

2. Цель и задачи Фестиваля. Целью фестиваля «Детство без границ» является создание и реализация возможностей общественной демонстрации творческого

потенциала детей, детских организаций и коллективов, взрослых, работающих с детьми, по развитию программ поддержки талантливых детей и молодежи.

Фестиваль направлен на решение следующих задач:

- привлечение внимания государственных и общественных институтов, средств массовой информации к проблемам поддержки таланта ребенка в мире без границ;
- создание системы методик и социальных практик, эффективно способствующих формированию у подростков качеств Гражданина, Патриота, Творца – хранителя и продолжателя национальных традиций;
- демонстрация детям и подросткам возможностей творческого общения и сотрудничества детских объединений в общественно-значимой деятельности;
- вовлечение подрастающего поколения в созидательную, позитивную деятельность через создание системы конкурсов и акций, развивающих творческий потенциал ребенка;
- систематизация методик, приёмов, форм работы по реализации детских программ и проектов в сфере поддержки талантливых детей и молодёжи.

3. Содержание фестиваля. В рамках XXIV Международного фестиваля «Детство без границ» состоятся следующие проекты, акции и конкурсы:

- Международный конкурс литературных произведений «Хрустальная Роза»;
- фестиваль детской журналистики #МЕДИА_ФОРМАТ;
- межрегиональный открытый конкурс проектно-исследовательских творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд»;
- конкурс изобразительного искусства и художественного прикладного творчества «Детские фантазии»;
- конкурс «Тепло сердец – тепло ладошек» (создание тактильной рукодельной книги для детей);
- конкурс юных вокалистов «Детские песни о главном»
- конкурс вожатских инициатив «Вожатый-волшебство!».

ОЧЕНЬ ВАЖНО:

- **обращаем внимание, что XXIV Международный фестиваль «Детство без границ» согласно решениям Ассамблеи СПО-ФДО 2018 года ПРОВОДИТСЯ В НОВОМ ФОРМАТЕ!** В Положение Фестиваля включены конкурсы и акции, проведение которых было эффективным в региональных детских организациях, имеет хороший отклик у детей и взрослых и высшую оценку экспертного совета Фестиваля;
- **детские общественные объединения, чьи конкурсы и акции внесены в положение и программу Фестиваля, имеют статус Оператора (конкурса или акции), являются соорганизаторами программы Фестиваля и, в связи с этим, имеют право вносить изменения в программу конкурса (акции) в части уточнения условий и сроков их проведения.** Работы победителей регионального этапа фестиваля конкурса (акции), который курирует оператор, **направляются в его адрес.** Экспертный совет (жюри) при операторе конкурса (акции) **принимает решение о**

победителях и лауреатах, которое затем утверждается Экспертным советом при СПО-ФДО.

4. Время проведения Фестиваля. Фестиваль проводится с ноября 2021 года по июнь 2022 года в два этапа:

- **первый этап** – региональный – **ноябрь 2021 года-10 апреля 2022 года** (включая работу операторов);
- **второй этап** – финальный – **10 апреля-июнь 2022 года.**

5. Организация Фестиваля:

- **первый этап (заочный, региональный)** – в детских общественных объединениях и организациях, образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, культуры, спорта, органов управления муниципального и регионального образования Российской Федерации и других стран, а также в организациях – субъектах СПО-ФДО – Операторах Фестиваля;
- **второй этап (очный, финальный)** – в Москве и Московской области:
 - апрель-май** – представление победителей от Операторов, подведение итогов Фестиваля;
 - май-июнь** – заключительные мероприятия Фестиваля как форма творческого отчёта детских общественных объединений - субъектов СПО-ФДО о реализации детских программ и проектов, демонстрации их ресурсов для раскрытия возможностей талантливых детей и молодежи, а также очные конкурсы победителей региональных этапов Фестиваля на лагерном сборе в Москве (Московской области).

6. Участники Фестиваля – дети, подростки, молодёжь от 7 до 25 лет (в зависимости от требований и критериев оценки конкретных акций и конкурсов), объединённые в детскую общественную организацию, детское или молодёжное творческое объединение или действующие индивидуально, их руководители, педагоги и наставники.

7. Организаторы Фестиваля:

- **на региональном уровне** – **оргкомитеты**, которые создаются при детских общественных объединениях – субъектах СПО-ФДО или при органах управления образования (молодёжной политики, культуры, спорта), учреждениях дополнительного образования детей. Оргкомитеты организуют работу по подготовке и проведению первого этапа Фестиваля в регионе (муниципальном образовании), направляют лучшие работы участников Фестиваля в Экспертные советы при Операторе конкурса (акции) Фестиваля;
- **на федеральном и международном уровнях** – **Координационный комитет фестиваля при Аппарате управления СПО-ФДО.** Координационный комитет выполняет координирующие функции в процессе подготовки и проведения Фестиваля, формирует составы жюри (экспертных советов) и организует его работу на втором этапе (по каждому конкурсу с участием представителей организаций – Операторов конкурса или акции), проводит организаторскую и

творческую работу при подготовке и проведении заключительных мероприятий Фестиваля в Москве.

8. Общие требования к работам, направляемым для участия во втором (финальном) этапе Фестиваля. По итогам регионального этапа Фестиваля и на основании протоколов жюри работы победителей конкурсов в каждой номинации и (или) возрастной категории) в срок **до 10 апреля 2022 года** отправляются в адрес операторов конкурсов. Работы, не участвовавшие в региональных конкурсах, на финальном этапе Фестиваля не рассматриваются.

ВАЖНО:

- к работам, направляемым в Москву или региональным операторам для участия в финальном этапе, необходимы: **сопроводительное письмо, протоколы жюри (по образцу итоговых протоколов, размещенных на сайте СПО-ФДО), список работ**, которые прилагаются в оригинале и на электронном носителе **отдельно по каждому конкурсу (акции), и согласие на использование и обработку персональных данных** в файле формата *.pdf или *.jpg;
- в списке работ **БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР** указывается:
 - наименование конкурса (акции);
 - тема, номинация, возрастная категория участника конкурса (акции);
 - название работы;
 - фамилия и имя автора (авторов);
 - возраст (число, месяц, год рождения);
 - название детской организации (объединения), указание школы (творческого объединения, студии, кружка);
 - фамилия, имя, отчество руководителя (куратора);
 - полный почтовый адрес с указанием региона, муниципального или другого образования, контактный телефон, электронный адрес.
- **к каждой работе**, направляемой для участия в финальном этапе, **необходимо прикрепить** на её невидимую часть надпись с обязательным указанием названия работы, автора и региона (республика, край, область, автономный округ, район, город, село);
- **каждая работа**, выполненная с использованием компьютерных технологий, направляется для участия в конкретном конкурсе **на отдельном электронном носителе и в печатном виде;**
- работы, направленные для участия во втором (финальном) этапе только **ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ, РАССМАТРИВАТЬСЯ НЕ БУДУТ;**
- **все работы**, направленные в Москву или региональным операторам для участия в конкурсах второго (финального) этапа Фестиваля, **НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И ОБРАТНО АВТОРАМ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.**

9. Подведение итогов Фестиваля. В апреле-мае 2022 года жюри (экспертные советы), сформированные Координационным комитетом, подводят итоги конкурсов (акций) Фестиваля, присуждая (в отношении протоколов Операторов – утверждая) в каждой номинации и (или) возрастной группе следующие звания: **Гран-при, Первая**

премия, Вторая премия, Третья премия (для индивидуальных участников), **лауреаты, дипломанты** (для групповых работ и творческих коллективов).

Все победители, призёры, лауреаты и дипломанты Фестиваля будут награждены в зависимости от конкретного конкурса (акции) Дипломами фестиваля «Детство без границ», наградами СПО-ФДО, а также отмечены на официальном сайте СПО-ФДО.

Объявление итогов Фестиваля и награждение победителей проводятся в рамках заключительных мероприятий XXIV Международного фестиваля «Детство без границ». Сроки, программа и условия проведения заключительных мероприятий Фестиваля объявляются дополнительно.

10. Информационная поддержка. Информационная поддержка Фестиваля осуществляется на официальном сайте СПО-ФДО, а также федеральными и региональными средствами массовой информации, на страницах официальной группы СПО-ФДО в социальной сети «ВКонтакте», на ресурсах Операторов проектов (конкурсов) и региональных детских общественных организаций – субъектов СПО-ФДО.

* * *

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «ХРУСТАЛЬНАЯ РОЗА»¹

*Оператор конкурса – Астраханская региональная общественная
организация – Ассоциация детских и молодёжных объединений
(руководитель – КОННОВА Нина Михайловна)*

Координаторы конкурса: Калмыкова Елена Викторовна, Сабирова Ольга Владимировна

Адрес оператора: 414000, г.Астрахань, ул.Володарского, дом 9, оф.46

Телефон: (8512) 51-23-56

E-mail: roza@center-dt.ru

Интернет-сайт: www.admoo.ru

Страница «ВКонтакте»: [Ароо Адмоо](#)

**Тема Международного конкурса: «По зову сердца»
(посвящается 100-летию пионерской организации)**

1. Цель конкурса: популяризация литературного творчества и духовных ценностей среди подрастающего поколения, привлечение внимания государства и широкой общественности к детским общественным организациям, творческим объединениям, к детскому движению и его истории.

2. Организаторы конкурса: Международный Союз детских общественных организаций «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций» (СПО-ФДО), Астраханская региональная общественная организация – Ассоциация детских и молодёжных общественных объединений (АРОО АДМОО).

3. Участники конкурса. В конкурсе могут принимать участие дети и молодёжь индивидуально в возрасте от 7 до 17 лет.

4. Условия конкурса. На конкурс принимаются произведения в четырех возрастных категориях (7-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет, 15-17 лет) на русском языке по двум номинациям: художественная проза (рассказ, быль, сказка, иные прозаические жанры) и поэзия.

Конкурс проводится в три этапа:

- Первый этап (ноябрь 2021 года-февраль 2022 года). Для участия в первом этапе конкурса необходимо до 28 февраля 2022 года направить конкурсную (ые) работу (ы), предварительно заполнив заявку, размещённую по ссылке: <https://forms.gle/asfR9c2aTdywwTAA>. Заявка на участие в конкурсе «Хрустальная роза» заполняется индивидуально каждым участником. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов и их руководители. Материалы публикуются в авторской редакции.

- Второй этап (март-апрель 2022 года). Работа экспертов и жюри.

- Третий этап (май-июнь 2022 года). Подведение итогов конкурса, награждение победителей.

¹ Перед прочтением данного положения обязательно следует прочитать раздел «Общие положения».

5. Требования к работам:

- конкурсный материал принимается в печатном виде, выполненном в редакторе MS Word (формат *.doc или *.docx), шрифт – Times New Roman, размер - 14, интервал - 1.0, без выделений и подчеркиваний, а также без рисунков, картинок и фотографий в тексте, поля (верхнее, нижнее, правое и левое) – по 2 см;
- от одного участника принимаются не более одной работы в каждой номинации;
- объём прозаического или поэтического произведения – не более трёх печатных страниц формата А4;
- руководитель (куратор) участника отвечает за орфографическую и пунктуационную грамотность присылаемых на конкурс работ, а также за их авторство. Все работы проверяются по системе <https://www.antiplagiat.ru/> Авторские права на работы, участвующие в конкурсе, принадлежат их авторам.

Организаторы оставляют за собой право не допускать работы на конкурс: в случае доказанного плагиата, а также выполненные с несоблюдением требований оформления, не соответствующие теме и номинациям конкурса.

6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей. Победители конкурса «Хрустальная Роза» определяются оргкомитетом конкурса на основании оценок членов жюри. По итогам конкурса предполагается выпуск электронного сборника «Хрустальная Роза», в содержание которого войдут лучшие произведения конкурсантов. Возможен выпуск сборника в печатном формате (*по согласованию с оператором конкурса*). Каждый автор, опубликованный в сборнике, награждается сертификатом (дипломом).

* * *

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ «#МЕДИА_ФОРМАТ»

*Оператор фестиваля – Общественная организация
«Ассоциация детского движения Нижегородской области»
(руководитель – АМОСОВ Вячеслав Александрович)*

Руководитель фестиваля: Амосов Вячеслав Александрович (spono91@mail.ru)

Координатор фестиваля: Седов Даниил Игоревич (daniil_sedov@internet.ru)

E-mail: association52@yandex.ru

Интернет-сайт: www.association52.org

1. Цель и задачи Фестиваля

1.1. Цель: создание площадки для демонстрации лучших практик в сфере детской и молодёжной журналистики, а также повышения уровня профессиональных, надпрофессиональных и цифровых компетенций.

1.2. Задачи:

- создать условия для популяризации медиатворчества среди школьников на территории Российской Федерации;
- создать условия для формирования безопасного позитивного контента в медиaprостранстве;
- повысить уровень цифровых, надпрофессиональных компетенций школьников;
- обеспечить обмен опытом и трансляцию лучших практик в сфере детской журналистики и медиа.

1.3. Организаторы Фестиваля: Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций» (СПО-ФДО), Общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области», детский актив СПО-ФДО.

2. Участники Фестиваля

2.1. К участию в Фестивале приглашаются команды региональных/межрегиональных детских общественных организаций, творческих объединений организаций дополнительного образования, команды первичных детских общественных объединений образовательных организаций в двух возрастных группах: 11-14 лет и 15-18 лет.

3. Условия участия в Фестивале

3.1. К участию в Фестивале допускаются материалы, созданные командами, указанными в разделе 2 данного Положения.

3.2. В Конкурсе принимают участие работы, созданные во время проведения Фестиваля и не ранее, чем 01 января 2022 года.

3.3. Команда участников может подать только по одной заявке в каждую из номинаций Фестиваля.

3.4. При использовании и цитировании авторских материалов обязательна ссылка на источник. В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Фестивале.

3.5. К участию в Фестивале не допускаются работы содержащие:

- материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации, в том числе в сфере авторского права;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольной, табачной продукции и иных психоактивных веществ;
- любые формы упоминания политических партий, их лозунгов, а также религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- анонимные работы или работы без указания реального имени автора (авторов).

3.6. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не рецензируются и не возвращаются.

3.7. Оператор Фестиваля оставляет за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации работ на информационных ресурсах организаторов с указанием авторства.

4. Содержание Фестиваля

4.1. Тематические направления Фестиваля:

- 100-летие Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина;
- «10 шагов яркого Детства» (Десятилетие Детства в России);
- «По страницам книг!»;
- «Семьи счастливые моменты»;
- «Их именами славится Россия!».

4.2. Фестиваль включает в себя шесть номинаций:

- «Фотопроект»;
- «Лонгрид»;
- «Аудиоподкаст»;
- «Видеоролик»;
- «Графический дизайн»;
- «Анимация».

5. Порядок проведения Фестиваля

- 5.1. Для участия в Фестивале необходимо в срок **до 1 марта 2022 года** заполнить электронную форму по ссылке – <https://forms.gle/EVwd57DKRtTbHb3S8>. В одном из разделов электронной формы необходимо прикрепить ссылку на папку в облачном хранилище (Облако Mail.Ru/Google Диск/Яндекс.Диск/Dropbox), в которой должны содержаться: согласие на обработку персональных данных, заполненные родителями или законными представителями участников Фестиваля в формате PDF; конкурсные материалы, соответствующие требованиям положений фестиваля.

6. Требования к конкурсным материалам

Номинация «Фотопроект» - серия из трёх-пяти фотографий на выбранное тематическое направление; ориентация фотографии – горизонтальная; размер фотографии - не меньше 600 пикселей по меньшей стороне и 1500 пикселей по большей стороне; формат – *jpeg или *jpg со степенью сжатия 75-80 %; запрещены надписи,

водяные знаки, тяжёлые эффекты обработки, рамки и клипарты; запрещено указывать свои персональные данные на снимке или в EXIF-данных (метаданных). Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии.

Номинация «Лонгрид» - авторский материал объемом не менее 3000 знаков; может включать дополнительные элементы: изображения, видеоролики и т.п.; для элементов, включенных в материал и не являющихся продуктом работы, необходимо указать ссылки на источник. Пример лонгрида по ссылке: https://vk.com/@spo_no-den-voinskoi-slavi-rf Инструкция по составлению лонгрида по ссылке: <https://vk.com/@association52-long>

Номинация «Аудиоподкаст» - продолжительность аудиофайла от 5 до 10 минут; формат предоставляемых материалов – *.wav, *.mp3; музыка и иные звуковые эффекты не должны заглушать основную линию разговора; отсутствие шумов, помех, аппаратных прерываний звука. Примеры по ссылке: https://vk.com/wall-4921141_10162

Номинация «Видеоролик» - продолжительность не более трёх минут; форматы предоставления материалов: *.avi, *.mp4, *.mov; ориентация материала – горизонтальная; наличие начальной и конечной заставки с указанием названия работы; наличие информационных заставок о людях, которые будут присутствовать в видеоролике и давать интервью или комментарии по поводу проведения и организации мероприятия с указанием фамилии, имени, должности; соблюдение качества съемки: отсутствие дрожания кадров, обрывания съемки, наличие плавных переходов; наличие чёткой музыкальной подложки, отсутствие лишних шумов; продуманное и грамотное использование и компоновка кадров, отснятых в рамках проведенного мероприятия.

Номинация «Графический дизайн» - возможно выполнение в стиле постера или баннера; выполняется при помощи графических программ; работа предоставляется в графическом файловом формате (*.jpeg, *.png). В данном тематическом направлении принимаются только авторские материалы.

Номинация «Анимация» - продолжительность не более пяти минут; может быть реализована как рисованная перекладка, пластилиновая анимация, песочная анимация, кукольная анимация, смешанная техника, компьютерная перекладка, трехмерная анимация, флеш-анимация; формат: *.avi, *.mp4, *.mov.

7. Экспертный совет Фестиваля

7.1. В рамках Фестиваля формируется Экспертный совет из числа представителей Аппарата управления СПО-ФДО, региональных детских общественных организаций, специалистов в области медиажурналистики, детского актива СПО-ФДО.

7.2. Экспертный совет производит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки и передаёт данные в закрытом виде Оператору Фестиваля.

7.3. Оператор Фестиваля заполняет сводные оценочные листы и иную документацию, касающуюся Фестиваля.

7.4. Представителями детского актива СПО-ФДО может быть организовано голосование среди подписчиков группы в социальной сети «ВКонтакте» на лучшую работу в каждой номинации Фестиваля.

8. Критерии оценки работ

Работы, представленные на Фестиваль, оцениваются по следующим критериям:

Номинация «Фотопроект» - художественный уровень фотографии; оригинальность представленных снимков; композиционная целостность и логика построения фотопроекта; соответствие работы тематическому направлению; техника и качество исполнения.

Номинация «Лонгрид» - качество содержания продукта; логика и композиция изложения; оригинальность подачи материала; эмоциональность и глубина материала; соответствие работы тематическому направлению.

Номинация «Аудиоподкаст» - соответствие работы тематическому направлению; содержательность и структурированность эпизода; культура речи, в том числе формат диалога ведущих; оригинальность и творческий подход; качество записи и техническое исполнение.

Номинация «Видеоролик» - соответствие работы тематическому направлению; содержательность и раскрытие темы; эстетический аспект визуального и звукового ряда; оригинальность сюжетной линии; техника и качество исполнения.

Номинация «Графический дизайн» - качество содержания материала; техническое исполнение дизайн-продукта; целостность выполненного продукта; глубина проработки и отражения тематического направления; возможность размещения продукта в общественных пространствах.

Номинация «Анимация» - качество содержания материала; технологический аспект: озвучивание, визуальное воплощение, техническое исполнение; соответствие работы тематическому направлению; эстетический аспект: визуальный и звуковой ряд; глубина проработки и отражения тематического направления.

9. Подведение итогов Фестиваля

9.1. Победители и призёры (1, 2, 3 места) определяются в каждой номинации и каждой возрастной группе. В случае достаточного количества работ в каждой теме Фестиваля, будут подводиться итоги в каждой номинации по каждой теме. По решению Экспертного совета Фестиваля могут быть введены специальные номинации, а также будут определены награды по итогам проведения голосования, организованного детским активом СПО-ФДО.

9.2. Итоги Фестиваля будут подведены не позднее 10 апреля 2022 года в рамках работы онлайн-студии «#МЕДИА_ФОРМАТ». Список победителей и призеров также будет опубликован в официальной группе СПО-ФДО в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/spofdo>), а также на официальном сайте СПО-ФДО (<http://www.upo-fco.ru>).

9.3. Победители и призёры награждаются дипломами, участники – электронными сертификатами.

10. Информационное сопровождение Фестиваля

10.1. Информационное сопровождение Фестиваля осуществляется:

- на официальном сайте СПО-ФДО (<http://www.upo-fco.ru>);
- в официальной группе СПО-ФДО социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/spofdo>);

- на официальном сайте Ассоциации детского движения Нижегородской области (www.association52.org);
- в официальной группе Ассоциации детского движения Нижегородской области социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/association52>);
- в официальном аккаунте Ассоциации детского движения Нижегородской области социальной сети «Instagram» (https://www.instagram.com/association_52);
- на информационных ресурсах региональных детских общественных организаций – субъектов СПО-ФДО.

Работы победителей и призёров формируются в дайджесты, которые будут размещены в официальной группе СПО-ФДО социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/spofdo>).

* * *

**Приложение
к Положению о фестивале детской
журналистики «#МЕДИА_ФОРМАТ»**

**Согласие на обработку персональных данных
участника Фестиваля детской журналистики «#МЕДИА_ФОРМАТ»**

Оператор персональных данных обучающихся: Общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области»

Я, _____ (ФИО обучающегося, одного из родителей или законных представителей) подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными (или подопечного лица), предусмотренных действующим законодательством, в том числе данными свидетельства о рождении, паспорта, адреса проживания, места учебы, а также сведениями об успеваемости и внеучебной занятости, о поведенческом статусе, сведениями о правонарушениях, фото и видео изображениями и прочими сведениями в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и даю своё согласие на обработку моих персональных данных, необходимых в связи с отношениями, возникающими между участником Фестиваля и Общественной организацией «Ассоциация детского движения Нижегородской области».

Общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Я, _____ (ФИО обучающегося, одного из родителей или законных представителей) проинформирован, что Общественная организация «Ассоциация детского движения Нижегородской области» будет обрабатывать персональные данные неавтоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует на период участия в фестивале детской журналистики «#МЕДИА_ФОРМАТ».

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах (или интересах подопечного).

ФИО законного представителя обучающегося полностью (для несовершеннолетних участников Конкурса)

Данные обучающегося:

ФИО обучающегося полностью:

Дата рождения:

Место рождения:

Основной документ, удостоверяющий личность (серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

Зарегистрирован по адресу:

Подпись дающего согласие, дата:

Подпись ответственного за обработку персональных данных, дата

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

***Оператор конкурса – Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества»
(директор – ИНОЗЕМЦЕВА Светлана Павловна)
Координатор конкурса: Асафова Татьяна Фёдоровна
Адрес оператора: 156000, Кострома, ул. 1 Мая, дом 12
E-mail: dvorez44@mail.ru
Интернет-сайт: <http://kodtdim.ru>***

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный открытый конкурс проектно-исследовательских творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд» (далее – Конкурс) проводится в рамках «Десятилетия детства» (2021-2022 учебный год).

1.2. Организаторы Конкурса – Департамент образования и науки Костромской области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» при поддержке Института педагогики и психологии Костромского государственного университета имени Н.А.Некрасова, Международного союза детских общественных организаций «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций (СПО-ФДО), Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д.Ушинского. Конкурс проводится в рамках XXIV Международного фестиваля «Детство без границ».

1.3. Социальный эффект Конкурса заключается в расширении возможностей самореализации школьников, членов детских общественных организаций в исследовательской, проектной, социально значимой деятельности; выявлении интересных решений, в определении ориентиров будущих профессий, обновлении практик объединений социально-гуманитарной направленности.

1.4. Цель Конкурса: формирование готовности молодых людей к самореализации в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности.

1.5. Задачи Конкурса:

- совершенствование организации содержания обучения и воспитания подрастающего поколения в процессе осуществления социально-гуманитарной деятельности;
- развитие и активизация учебно-исследовательской и проектной деятельности школьников, членов детских общественных организаций при формировании нового уровня социальной компетентности;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»);

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в области социально-гуманитарной направленности;
- воспитание у школьников гражданской ответственности при формировании знаний о социальной действительности, о способах решения социальных проблем, об эталонах взаимодействия с людьми;
- развитие творческих способностей, познавательной активности, социального творчества и интереса детей к разнообразным формам их занятости в свободное время.

2. Место и время проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа:

- первый этап – заочный. Конкурсные материалы присылаются до 2 марта 2022 года по электронной почте: dvorez44@mail.ru с пометкой «Конкурс «Новый взгляд». Итоги заочного этапа конкурсных работ жюри Конкурса подводит до 15 марта 2022 года;
- второй этап – очный. Мероприятия проводятся в первой декаде апреля 2022 года. Место проведения – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Костромской области «Дворец творчества» (г.Кострома, ул. 1 Мая, дом 12);
- третий этап – заключительный. Подведение итогов Конкурса в рамках финальных мероприятий XXIV Международного фестиваля «Детство без границ» (май-июнь 2022 года).

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый из числа организаторов и партнеров мероприятия (приложение № 1). Оргкомитет утверждает состав и регламент работы жюри; принимает конкурсные работы для участия на заочном этапе; информирует об итогах Конкурса органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере образования.

3.2. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие члены детских общественных объединений, обучающиеся образовательных организаций Российской Федерации и других стран, в возрасте от 11 до 18 лет.

4.2. Возраст участников определяется на момент проведения очного этапа Конкурса.

4.3. В Конкурсе допускается только индивидуальное участие.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Твой личный стартап»** – исследовательские, социально значимые проекты и решения по преобразованию жизни, описание конкретных дел, социальных акций, инициатив, направленных продвижение волонтерских, экологических, тимуровских акций.

- **«Свой голос»** – описание конкретной медиаинициативы по отражению событий молодежной жизни.
- **«Площадка моих возможностей»** – конкретные дела и проекты с демонстрацией роли и значения детских общественных организаций, Российского движения школьников в жизни общества; деятельность разновозрастных отрядов по месту жительства, описание конкретных дел, социальных акций, инициатив, в основе которых лежит идея преобразования края, защита проектов и др.
- **«Я и мир вокруг меня»** – исследовательские работы, раскрывающие актуальные вопросы социологии профессий, СМИ, семьи; изучение социальных процессов и социальных изменений, массового поведения, массовых сообществ и социальных движений; проблемы психологии спорта и здорового образа жизни, психология образования, психология развития и возрастная психология, психология переговоров и разрешения конфликтов, киберпсихология др.
- **«Детская дипломатия»** – исследовательские и проектные работы об использовании иностранного языка в СМИ и Интернете, проблемы молодёжи и пути их решения; размышления о роли языкового общения в современном мире, изучение истории дипломатии и связей России с другими странами и народами, знакомство с международным этикетом, развитие сотрудничества на уровне детских организаций и образовательных учреждений и др.
- **«Счастливы вместе»** – аргументированные повествования о ценностях семьи, о совместном семейном досуге, о семейных маленьких и больших традициях, которые сближают домочадцев и приносят в дом гармонию, чувство сплоченности и единства.
- **«Приезжайте в гости к нам»** – исследовательские и социально значимые проекты об исторических, природных, православных достопримечательностях своего края, об уникальных людях, о новых туристических маршрутах, об акциях восстановления памятников.

6. Определение результатов и награждение участников Конкурса

6.1. Жюри Конкурса оценивают материалы, поступившие на заочный этап Конкурса в соответствии с регламентом работы жюри, а также определяет победителей и призеров Конкурса по результатам очной защиты работ авторами на финальных мероприятиях Конкурса в соответствии с критериями (приложение № 2).

6.2. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем или заместителем председателя жюри.

6.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Оргкомитета и Международного фестиваля «Детство без границ».

6.4. Лучшие работы участников конкурса по рекомендации жюри будут предложены к публикации в методических сборниках.

6.5. Педагоги и наставники лучших работ будут награждены дипломами «За успехи в организации проектной, исследовательской и творческой деятельности детей».

7. Условия приёма работ и документов участников Конкурса

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 2 марта 2022 года на электронный адрес: dvorez44@mail.ru с пометкой «Конкурс «Новый взгляд» подать:

- регистрационную карту (приложение № 3);
- согласие на обработку персональных данных участников конкурса (приложение № 4);
- конкурсную работу в электронном варианте.

7.2. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса или оформление конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

7.3. Представленные материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

7.4. По итогам экспертной оценки конкурсных работ Оргкомитетом определяются участники очного этапа, которым высылается приглашение на участие в очном этапе.

8. Требования к предоставляемым материалам

8.1. Материалы конкурсных работ принимаются на русском языке, объём публикации: 6-8 страниц формата А4; межстрочный интервал – 1; набор текста в редакторе MS Word; шрифт Times New Roman, размер (кегель) - 12; все поля (верхнее, нижнее, левое, правое) – 3,8 см; верхний колонтитул – 1,25, нижний – 3,2 см. Инициалы и фамилия автора подаются в левом верхнем углу отступом 1,5 см (шрифт жирный); название статьи печатается через строчку заглавными буквами (шрифт жирный) по центру.

8.2. Структура конкурсной работы:

Титульный лист, на котором указываются следующие сведения: регион (населенный пункт, наименование органа управления образования); наименование образовательного учреждения (полностью); наименование конкурса; название работы; наименование номинации; имя и фамилия автора полностью, название детского объединения; ФИО руководителя работы полностью с указанием должности.

Аннотация, которая должна содержать наиболее важные сведения о работе (цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы). Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

Содержание включает все составные части документа, идущие после него. Содержание должно быть вынесено на отдельную страницу, как и любой другой структурный элемент.

Введение - обосновывается выбор темы и ее актуальность; определяется объект и предмет исследования, формулируются цели, определяются задачи и методы исследования; описывается новизна и практическая значимость работы; определяется план исследования и кратко характеризуются основные разделы пояснительной записки;

Основная часть текстового документа содержит конкретное описание событий внешкольного (дополнительного) образования, с авторской оценкой, с выводами, направленными на современное развитие дополнительного образования.

Заключение – кратко формулируются основные полученные результаты, делаются выводы о степени достижения определенной во введении цели и поставленных задач, а также, где это возможно, даются практические рекомендации для педагогов, обучающихся, управленцев.

Список литературных источников (библиография) – оформляется в алфавитном порядке и содержит сведения об источниках, использованных в процессе исследования, проектирования. Ссылки в тексте на источники в списке литературы указываются в квадратных скобках, например: [3, с. 37]. Список литературы оформляется согласно ГОСТУ 7.0.5–2008 СИБИД.

Приложение № 1
к Положению о Конкурсе проектно-исследовательских
творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд»

ОРГКОМИТЕТ
Конкурса проектно-исследовательских
творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд»

АСАФОВА Татьяна Федоровна – руководитель Ресурсного центра социально-гуманитарной направленности ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества», кандидат педагогических наук.

ГУЩИНА Татьяна Николаевна – профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д.Ушинского, доктор педагогических наук.

ДЕМЕНКОВ Сергей Анатольевич – заместитель Председателя Костромской областной Думы;

ДОБРЕЦОВА Мария Николаевна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества».

ГОЛОВАНОВ Виктор Петрович – научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», доктор педагогических наук, профессор, г.Москва.

ЖЕЛЕЗНЯК Ирина Юрьевна – старший методист отдела социального творчества ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества».

ИНОЗЕМЦЕВА Светлана Павловна - директор ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества».

ЛОБОВА Ольга Валерьевна - старший методист отдела социального творчества ГБУ ДО Костромской области «Дворец творчества».

РОЖКОВ Михаил Иосифович – научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», доктор педагогических наук, профессор, г.Москва;

ТИМОНИНА Любовь Ильинична - проректор по учебно-методической работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Костромской государственный университет, кандидат педагогических наук, доцент – Председатель оргкомитета;

ФИРАГО Дмитрий Владимирович – руководитель Федерации детских и подростковых объединений Костромской области, координатор Костромского регионального отделения Российского движения школьников.

ФРИШМАН Ирина Игоревна - заместитель Председателя Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций» (СПО-ФДО), директор Научно-практического центра СПО-ФДО, доктор педагогических наук, профессор (г.Москва);

ЯБЛОКОВА Мария Георгиевна - заместитель директора Департамента образования и науки Костромской области.

Приложение № 2
к Положению о Конкурсе проектно-исследовательских
творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

Конкурс проектов:

- соответствие проекта теме (0-5 баллов);
- оригинальность идеи, ее новизна (0-5 баллов);
- социально-значимый уровень представленных работ (0-8 баллов);
- конкретность, ясность, точность и доступность изложения (0-5 баллов);
- наличие конструктивных идей, действий и предложений (0-5 баллов);
- содержательность, логичность и аргументированность (0-5 баллов).

Максимальная оценка – 33 балла

Конкурс исследовательских работ:

- раскрытие темы и проблемы работы, социально-значимый эффект (0-4 балла);
- авторская позиция в раскрытии темы, видение перспектив развития, самостоятельность выводов, аргументированность и оригинальность путей решения проблемы (0-8 баллов);
- структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат (0-4 балла);
- содержание работы, логичность изложения и стиль – (0-10 баллов);
- методики исследования, авторский вклад – (до 10 баллов);
- оригинальность подачи материала – (до 4 баллов).

Максимальная оценка – 30 баллов

Конкурс презентаций:

- соответствие целям и задачам конкурса, демонстрация роли и значения детских общественных организаций, Российского движения школьников в жизни общества (0-5 баллов);
- содержание работы: наличие и развитие идеи (0-5 баллов);
- оригинальность (0-5 баллов);
- информативность (0-3 балла);
- выдержанность в едином стиле (0-3 балла);
- техническое качество исполнения работы (0-3 балла);
- музыкальное или голосовое сопровождение (0-3 балла);
- использование материалов из опыта работы, конкретных примеров (0-3 балла).

Максимальная оценка – 30 баллов

Конкурс творческих работ:

- творческий подход в выполнении работы (0-10 баллов);
- нестандартность, образность, уровень художественного оформления представленных работ (0-5 баллов);
- позиция автора работы (0-10 баллов);
- оригинальность подачи материала (0-5 баллов);

Максимальная оценка – 30 баллов

Приложение № 3
к Положению о Конкурсе проектно-исследовательских
творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд»

РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА

Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Название детского творческого объединения	
Учреждение дополнительного образования, почтовый адрес, телефон	
Электронная почта	
Номинация	
Название работы	
Информация о руководителе: ФИО, должность, звание, контактный телефон	

Приложение № 4
к Положению о Конкурсе проектно-исследовательских
творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд»

Директору
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
Костромской области «Дворец творчества»
Иноземцевой Светлане Павловне
от _____
паспорт серии _____ № _____
выдан _____
дата выдачи _____

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, являюсь родителем несовершеннолетнего в возрасте старше 14 лет, малолетнего (нужное подчеркнуть), принимающего участие в Межрегиональном открытом конкурсе проектно-исследовательских творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд»,

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю своё согласие на обработку моих и моего ребёнка персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между принимающим участие в мероприятиях Организации и Организацией.

Перечень моих, моего ребёнка персональных данных, передаваемых Организации на обработку: сведения о месте проживания; сведения о месте учебы моего ребёнка.

Я даю согласие на обработку Организацией моих, моего ребёнка персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию видео-, фото-изображений моего ребёнка с его фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и работ моего ребёнка, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих, моего ребёнка персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

Подпись, расшифровка ФИО, дата

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись, расшифровка ФИО, дата

* * *

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТСКИЕ ФАНТАЗИИ»¹

*Оператор конкурса – Аппарат управления СПО-ФДО
Координатор конкурса: Лубова Татьяна Александровна
Адрес: 109012 Москва, Новая площадь, дом 8, строение 1
Телефоны: (495) 606-86-52, 606-85-50
Факс: (495) 628-27-26
E-mail: upo-fco@rambler.ru; spo-fdo@mail.ru*

1. Цели и задачи конкурса:

- формирование творчески развитой личности, ориентированной на высокие духовно-нравственные ценности;
- пробуждение интереса к историко-культурному наследию своего края;
- создание условий для освоения и сохранения детьми, подростками и молодёжью традиционной культуры своего народа;
- содействие развитию творческих способностей детей, подростков и молодёжи.

2. Темы (номинации) конкурса:

«Ускользающая красота»;

«То, что дорого сердцу»;

«Мастер на все руки»;

«Подарок другу».

3. Участники конкурса. В конкурсе могут участвовать дети и молодёжь в возрасте от 8 до 25 лет, детские общественные объединения - субъекты СПО-ФДО, детские и молодёжные объединения образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, клубов по месту жительства, другие детские и молодёжные коллективы по четырём возрастным категориям (8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет).

4. Требования к работам. На конкурс принимаются работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества (рисунки, плакаты, аппликации, плоскостная игрушка, мягкая игрушка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из природных материалов и другие). Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены, иметь необходимый крепёж. Объёмные композиции должны быть собраны, закреплены и готовы к экспозиции.

5. Критерии оценки. С учётом возрастных категорий жюри конкурса будет оценивать соответствие теме, творческий подход в выполнении работ, нестандартность, образность, богатство цветоощущения, художественный вкус, знание и сохранение национальных

¹ Перед прочтением данного положения обязательно следует прочитать раздел «Общие положения».

традиций, оригинальность идеи, композицию, использование нетрадиционной техники, уровень художественного оформления представленных работ.

* * *

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ВОКАЛИСТОВ «ДЕТИ О ГЛАВНОМ»¹

**Оператор конкурса – Волгоградская региональная
общественная детская организация «Созвездие талантов»**

Руководитель – Камышева Лариса Борисовна

Адрес: 400005 г. Волгоград, ул. Пражская, дом 7.

Интернет-сайт: www.stalant.info

«ВКонтакте» - https://vk.com/sozvezdie_talantov_vlg,

«Инстаграмм» - www.instagram.com/sozvezdie_talantov_vlg

1. Участники Конкурса. Солисты и ансамбли по возрастным группам:

- первая группа «детская» (до 9 лет);
- вторая группа – «младшая» (до 12 лет);
- третья группа – «средняя» (до 14 лет);
- четвертая группа – «старшая» – до 17-18 лет (учащиеся школ);
- пятая группа «студенческая» - от 17 до 22 лет (студенты колледжей, вузов).

2. Номинации Конкурса.

- «Дети о главном» (песня в тематике конкурса, исполнение песни других авторов);
- «Песня, пионерская моя!» (посвящена 100-летию Всесоюзной пионерской организации им В.И Ленина, 19 мая 1922 года)
- «Авторская песня» (песня в тематике конкурса, слова и музыка исполнителя)

3. Виды вокала: эстрадный, народный, джазовый, академический.

4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Региональные отборочные туры, приём заявок (ноябрь 2021 года - февраль 2022 года) – региональные организаторы проводят отборочные туры. Работы победителей от региона рекомендуются к участию в межрегиональном конкурсе.

Если в регионе не проводится отборочный тур, то участники вправе напрямую подать заявку организаторам конкурса.

Участники готовят для участия в конкурсе песню, учитывая возраст исполнителя, и представляют в Оргкомитет видеоролик «живого» выступления под фонограмму (минус) или «живой» аккомпанемент. Видео размещаются участниками в видеоальбом в Контакте https://vk.com/videos-718496?section=album_54640463 группы ВРОДО «Созвездие талантов» (vk.com/sozvezdie_talantov_vlg). Видео обязательно должно содержать название песни, фамилию и имя исполнителя.

¹ Перед прочтением данного положения обязательно следует прочитать раздел «Общие положения».

Заявки на конкурс принимаются онлайн с 01 ноября 2021 года по 28 февраля 2022 года через заполнение формы на сайте www.stalant.info в разделе Конкурсы (приложение № 1).

Заполняя онлайн-заявку, вы даете согласие на обработку персональных данных участника и руководителя, а также использование видеоматериалов юного солиста на ресурсах ВРОДО «Созвездие талантов» (приложение № 2).

4.2. Работа жюри (март - апрель 2022 года) – просмотр видеороликов жюри конкурса от оператора: оцениваются песни, присланные на конкурс, делается рейтинг, отбираются участники для участия в Гала концерте финальных мероприятий фестиваля «Детство без границ» в Москве. В случае проведения финальных мероприятий в ином формате будет подготовлен итоговый виртуальный концерт в социальных сетях СПО-ФДО и его партнёров.

В течение конкурса для продвижения юных талантов организаторы планируют выпустить три онлайн-события: видео-версии «Дети о главном», «Песни в пионерском галстуке» и «Авторский дебют». События конкурса размещаются в соцсетях: #детюглавном, #детствобезграниц, #спо_фдо, #союздлядетей, #созвездие_талантов_волгоград.

4.3. Подведение итогов, награждение призеров (май – июнь 2022 года). Жюри конкурса отбирает песни, которые войдут в рейтинг «Детские песни о главном - 2022», отбор лучших вокалистов для участия в финальных мероприятиях фестиваля «Детства без границ» в Москве, и в других проектах СПО-ФДО; размещает итоги конкурса на сайте СПО-ФДО, победители и призеры конкурса будут награждены Дипломами фестиваля «Детство без границ».

4.4. Для работы профессионального жюри, рабочей группы и оформления результатов конкурса установлен членский взнос в размере 500 рублей за один музыкальный номер участника, который вносится на счет оператора конкурса (приложение № 3).

ПЕРЕЧЕНЬ ПУНКТОВ ОНЛАЙН-ЗАЯВКИ

1. Адрес электронной почты отправителя заявки (для отправки копии заявки).
2. Вариант участия: соло/ансамбль.
3. Фамилия и имя участника (в полной форме без сокращений, используется в дипломе).
4. Исполняемая песня на видео (Полное название песни, авторы: слова и музыка).
5. Номинация («Дети о главном», «Песня, пионерская моя», «Авторская песня»).
6. Ссылка на видео участника (любое «облачное» хранилище), если вы не можете загрузить самостоятельно видео в видеоальбом конкурса «ВКонтакте». Видео должны быть доступны до 30 мая 2022 года. Данное видео будет выгружено администраторами конкурса в видеоальбом «ВКонтакте» https://vk.com/videos-718496?section=album_54640463.
7. Если вы самостоятельно загрузили видео в видеоальбом конкурса, то в этом пункте указываете - «видео в альбоме конкурса ВК».
8. Возрастная группа.
9. Вид вокала.
10. Фамилия, имя, отчество руководителя (пишете полностью, это указывается в дипломе).
11. Организация, которую представляет участник (это указывается в дипломе).
12. Субъект РФ (город, область, республика), населенный пункт участника (это указывается в дипломе).
13. Сведения об оплате (дата оплаты, сумма, номер платежного документа, ФИО отправителя).
14. Адрес электронной почты для диплома и связи.
15. Контактный телефон.

Приложение № 2
к Положению о Конкурсе
юных вокалистов «Дети о главном»

СОГЛАСИЕ
на размещение фото и видео материалов, информации о ребенке
в межрегиональном конкурсе вокалистов «Дети о главном»,
в рамках XXIV Международного фестиваля «Детство без границ»

Я, _____ (ФИО заявителя, официальный представитель ФИО ребёнка), настоящим заявлением даю своё согласие на размещение фото и видео материалов и информации об участии моего ребёнка (исполнителя) в различных мероприятиях, конкурсах, соревнованиях (с указанием только фамилии, имени и группы) в социальных сетях от имени СПО-ФДО, ВРОДО «Созвездие талантов», на буклетах, альбомах, на видеоматериалах в работе организаторов проекта.

Подпись лица, давшего согласие, дата

По первому требованию родителей или иных законных представителей участника согласие может также быть отозвано письменным заявлением.

Данное согласие действует со дня подачи заявки на конкурс.

Приложение № 3
к Положению о Конкурсе
юных вокалистов «Дети о главном»

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ВЗНОСОВ

ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ АО «РАЙФФАЙЗЕНБАНК» г.КРАСНОДАР				БИК	040349556
ИНН	3444111678	КПП	344401001	Сч.№	30101810900000000556
Получатель - ВОЛГОГРАДСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ»				Сч. №	40703810226100424686
Назначение платежа: ЧЛЕНСКИЙ ВЗНОС ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ «ДЕТИ О ГЛАВНОМ»					500-00

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ «ТЕПЛО СЕРДЕЦ – ТЕПЛО ЛАДОШЕК»¹ **(СОЗДАНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ РУКОДЕЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ)**

**Оператор конкурса – Московская региональная общественная
организация инвалидов «Детский орден милосердия»**

Руководитель – Никанорова Галина Владимировна

Адрес: 109012 Москва, Новая площадь, дом 8, стр.1, оф.15

E-mail: nika-galina@yandex.ru

Сайт: www.rooidom.ru

Конкурс объявлен совместно с Российской государственной библиотекой для слепых (РГБС). Проводится с заботой о слепых и слабовидящих детях дошкольного и младшего школьного возраста.

Среди нас живут дети, которые видят, ощущают мир по-особому: через звуки, запахи, прикасаясь к предметам кончиками пальцев. Это слепые и слабовидящие ребята. Как и все дети, они любят читать. Но обычные книги им недоступны. Для них издаются специальные, изготовленные выпуклыми точками, книги (азбукой Брайля). Но дошкольники и младшие школьники такой азбукой ещё не владеют, и для них, для их развития очень важно, как можно раньше, дотрагиваясь до предметов понять, какие они в жизни: по форме, размерам, ощущениям. Они только на ощупь могут представить себе солнце, траву, животных, лес, реку. И это можно сделать через тактильную книжку-игрушку. К сожалению, поставить на поток производство тактильных книжек практически невозможно, потому что при их изготовлении требуется ручной труд: в каждую книгу буквально привносится душевное тепло и добрая энергетика.

Тактильная рукодельная книга – объемна, фактурна, выполнена из различных материалов. Производство книжек-игрушек – дело увлекательное, творческое, но непростое, требует навыков, знаний, а главное - терпения и желания помочь этим детям.

1. Цель конкурса: пополнение фонда тактильных рукодельных книг в специализированных библиотеках для слепых, детских садах и школах, где находятся такие дети.

2. Задачи конкурса:

- объединение творческих возможностей взрослых: специалистов, воспитателей, родителей и детей, приобщение их к совместному созданию рукодельных тактильных книг;
- организация и проведение мероприятий по продвижению тактильных рукодельных книг, способствующих социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Особые условия конкурса. Участие в конкурсе может быть и индивидуальным, и коллективным. Приглашаются: библиотеки, центры и дома детского творчества, художественные и общеобразовательные школы, начальные, средние и высшие профессиональные учебные заведения, социальные центры, детские общественные организации. В конкурсе могут участвовать волонтеры всех возвратных категорий, в том числе пенсионеры-мастерицы.

¹ Перед прочтением данного положения обязательно следует прочитать раздел «Общие положения».

Конкурс проводится с **01 ноября 2021 года по 10 апреля 2022 года**. Последний срок поступления изготовленных работ Оператору фестиваля «Детство без границ» - **10 апреля 2022 года**.

Участникам конкурса необходимо следовать строго рекомендациям по изготовлению детской тактильной рукодельной книги, соотнесенные с российскими методиками изготовления тактильных рукодельных книг. Экспертами и помощниками могут стать специалисты республиканских и областных библиотек для слепых, тифлопедагоги специализированных детских учреждений, обученные волонтеры.

Для участия в финальном этапе конкурса направляются **по одной тактильной книге в каждой номинации** (всего от региона – 4 тактильные рукодельные книги):

- номинация «Мягкая сказка» (художественная тактильная книга);
- номинация «Особая книжка для пальчиков» (учебное тактильное пособие);
- номинация «Я сам/сама» (учебное тактильное пособие по формированию социально-бытовых навыков: застегивать пуговицы, молнию, умение заплести косу, зашнуровать обувь, различать лицевую часть одежды и изнанку);
- номинация – «Мир вокруг нас».

Для создания тактильных рукодельных книг приветствуются любые темы.

Каждая номинация предполагает три возрастных категории: для самых маленьких (до 4-х лет); для дошкольников (до 7 лет) и младших школьников (до 11 лет).

Жюри конкурса состоит из специалистов Российской государственной библиотеки для слепых, участников волонтерского отряда «Бабушкины университеты». Для участия в конкурсе необходимо представить заявку (приложение № 1).

По итогам конкурса участники награждаются дипломами XXIV Международного фестиваля «Детство без границ», сертификатами Российской государственной библиотеки для слепых.

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА
НА СОЗДАНИЕ ТАКТИЛЬНОЙ РУКОДЕЛЬНОЙ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
«ТЕПЛО СЕРДЕЦ – ТЕПЛО ЛАДОШЕК»**

Сведения об участнике конкурса	
Фамилия, имя, отчество	
Число, месяц, год рождения	
Страна, регион, город	
Место учебы/работы	
Телефон	
E-mail	
Название работы	
Номинация работы	
Фотография работы	
Сведения об объединении, которое представляет участник конкурса	
Полное название объединения	
Фактический адрес местонахождения объединения	
Телефон	
E-mail	
Руководитель	
Контактный номер телефон руководителя	

* * *

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ВОЖАТСКИХ ИНИЦИАТИВ «ВОЖАТЫЙ-ВОЛШЕБСТВО!»

*Оператор конкурса – Забайкальская краевая детская общественная организация
«Республика юных забайкальцев»
(руководитель – БУСОЕДОВА Тамара Александровна)
Координаторы конкурса: Вьюнова Дарья Вячеславовна, Панасюра Анастасия Игоревна
Телефон: 8(914) 350-01-34
E-mail: zkdoo@mail.ru
Интернет-сайт: <http://ruz.m-zab.ru>
Страница «ВКонтакте»: <https://vk.com/zkdooruz>*

(посвящается 100-летию Всесоюзной пионерской организации)

1. Цель и задачи конкурса

1.1. Цель: создание площадки для демонстрации лучших практик в сфере вожатства, педагогики и наставничества, а также повышения уровня педагогического мастерства и методической грамотности специалистов, осуществляющих воспитательную деятельность с детьми в образовательных организациях, организациях отдыха и оздоровления детей, детских общественных организациях и объединениях.

1.2. Задачи:

- формирование и поддержка развития сообщества вожатых, педагогов и наставников, как инструмента информационной, координирующей и методической помощи его членам;
- создание условий для реализации личностного и творческого потенциала вожатых, педагогов и наставников, их самовыражения в профессиональной деятельности;
- выявление и трансляция педагогическому сообществу лучших педагогических практик в сфере воспитательной работы с детскими коллективами;

1.3. Организаторы конкурса: Забайкальская краевая детская общественная организация «Республика юных забайкальцев» (ЗКДОО «РЮЗ»).

2. Участники конкурса

2.1 В конкурсе могут принимать участие индивидуально члены молодежных организаций и объединений Забайкальского края в возрасте от 16 лет, работающие или желающие работать в организациях отдыха и оздоровления детей.

3. Порядок проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- 16-18 лет включительно;
- от 19 лет;

3.2 На конкурс принимаются работы (методические разработки) в четырех номинациях:

- * Мастер-класс;
- * Отрядное дело;

* Общелагерное дело;

* Программа смены.

3.3 Конкурс проводится в три этапа:

- **Первый этап (декабрь 2021 года-март 2022 года).** Для участия в первом этапе конкурса необходимо до 20 марта 2022 года направить конкурсную (ые) работу (ы), предварительно заполнив заявку, размещённую по ссылке: <https://forms.gle/V6pfixPDucgEH6ZY9>. Заявка на участие в конкурсе «Вожатый-волшебство!» заполняется индивидуально каждым участником. В электронной форме необходимо будет прикрепить согласие на обработку персональных данных в формате PDF; конкурсные материалы, соответствующие требованиям положения конкурса.

- **Второй этап (март-апрель 2022 года).** Работа экспертов и жюри.

- **Третий этап (май 2022 года).** Подведение итогов конкурса, награждение победителей.

4. Требования к работам

- конкурсный материал принимается в электронном виде, выполненном в редакторе MS Word (формат *.doc или *.docx), шрифт – Times New Roman, размер - 14, интервал - 1.0, без выделений и подчеркиваний, а также без рисунков, картинок и фотографий в тексте, поля (верхнее, нижнее, правое и левое) – по 2 см;
- от одного участника принимаются не более одной работы в каждой номинации;

Организаторы оставляют за собой право не допускать работы на конкурс: в случае доказанного плагиата, а также выполненные с несоблюдением требований оформления, не соответствующие теме и номинациям конкурса.

5. Критерии оценки работ

5.1 Работы, представленные на Конкурс, оцениваются по следующим критериям:

- актуальность (ориентированность на решение важных проблем общества и развития личности ребенка;
- инновационность (наличие в содержании разработки новаторских подходов, форм и методик работы);
- логичность (соответствие результатов поставленным цели и задачам);
- реалистичность (реальность и достижимость выбранной цели и задач на конкретный, ограниченный по времени, период);
- учет возрастных, индивидуальных, этнокультурных и др. особенностей воспитанников;
- результативность (измеримость результатов).

5.2 Экспертная оценка выраженности каждого критерия производится по 5-балльной шкале, где каждый балл обозначает:

0 - Отсутствует;

1 - Слабо выражено;

- 2 - Отражено, но недостаточно;
- 3 - Выражено в средней степени;
- 4 - Отражено в достаточной степени;
- 5 - Ярко выражено.

6. Подведение итогов конкурса

- 6.1 Победители и призёры (1, 2, 3 места) определяются в каждой номинации.
- 6.2 Итоги Конкурса будут подведены не позднее 15 мая 2022 года. Список победителей и призеров также будет опубликован в официальной группе ЗКДОО «РЮЗ» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/zkdooruz>).
- 6.3 Победители и призёры награждаются дипломами, участники – электронными сертификатами.

7. Авторские права участников конкурса

- 7.1 Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются и рецензии на них не высылаются.
- 7.2 Ответственность за содержание присланных работ, а также соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы представляемых материалов.

* * *

**КООРДИНАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДЕТСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»
Адрес: 109012 Москва, Новая площадь, дом 8, строение 1, СПО-ФДО.
Телефоны: (495) 606-86-52, (495) 606-85-50.
Факс: (495) 606-86-52, (495) 628-27-26.
E-mail: upo-fco@rambler.ru; spo-fdo@mail.ru
Интернет-сайт: www.upo-fco.ru**